031. O Debata na sangap i

C=do; 3/4 N.N

1

T1 5 | 3 . 4 5 . 5 | 6 . 7 1· . 1· | 7 . 6 5 0 4 | 4 3 5 | 3 . 4 5 . 5 | 6 . 7
T2 3 | 1 . 2 3 . 3 | 4 . 5 6 . 6 | 5 . 4 3 0 2 | 2 1 3 | 1 . 2 3 . 3 | 4 . 5
B1 1 | 1 . 1 1 . 1 | 1 . 4 4 . 4 | 2 . 7 7 0 7 | 1 1 1 | 1 . 1 1 . 2 | 1 . 2
B2 1 | 1 . 1 1 . 1 | 4 . 4 4 . 4 | 5 . 5 5 0 5 | 1 1 1 | 1 . 1 1 . 7 | 6 . 6

O De ba ta na sa ngapi pi nu ji ma go ar Mu Ho do tongtong par ma han

2

T1 1· . 1· | 7 . 2 1· 0 6 | 6 5 5 | 2· 1· 7 5 | 3· 2· 1· 1· 7 | 2· 1· 7 5 | 3· 2· 1· 5 |
T2 6 . 6 | 5 . 7 6 0 4 | 4 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
B1 3 . 3 | 2 . 2 3 0 1 | 1 7 7 | 2 3 2 7 | 5 4 3 3 | 4 3 2 7 | 5 4 3 5 |
B2 6 . 6 | 2 . 2 1 0 1 | 2 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1 1 1 5 |

i di na sa ti non baMu ma ro lo po lop ha mi on ma mu ji mu ji Hotongtong baen

3

T1 1· . 1· 1· 1· | 1· 3· 3· 3 | 5 . 4 | 3 . ||: 1 3 | 5 5 6 5 | 3 5 1· . 3 | 5 4 4 3
T2 5 . 5 5 5 | 4 4 3 | 3 . 2 | 1 ||: 1 3 | 3 3 4 3 | 1 3 5 . 3 | 3 2 2 1
B1 3 . 3 3 3 | 2 1 1 1 | 1 . 7 | 1 . ||: 1 | 3 3 4 3 | 1 3 . 1 | 7 7
B2 1 . 1 1 1 | 5 5 6 | 5 . 5 | 1 . ||: 1 | 1 1 1 | 1 1 . 1 | 5 5

sa ngap di go ar Mu go ar Mu Go dang do ba sa Mi di ha mi

4

T1 4 5 | 3 . 1 3 | 5 5 6 5 | 3 5 1· . 3 | 5 4 4 3 4 5 | 3 . 3 | 2 7 7 . 7 | 7 6
T2 2 3 | 1 . 1 3 | 3 3 4 3 | 1 3 5 . 1 | 3 2 2 1 2 3 | 1 . 1 | 2 5 5 . 5 | 5
B1 7 | 1 . 1 | 3 3 4 3 | 1 3 . 1 | 7 7 7 | 1 . 1 | 7 2 2 . 2 | 3
B2 5 | 1 . 1 | 1 1 1 | 1 1 . 1 | 5 5 5 | 1 . 1 | 5 5 . 5 | 1

su de ai daging ton di i lu hut do tu re Bi suk pe si bo

5

T1 6 . 6 | 6 7 1· 4 | 5 . 2 | 2 7 7 . 7 | 7 6 6 . 6 | 6 7 1· 4 | 5 . 5 | 6 5
T2 5 . 5 | 4 5 6 2 | 2 . 2 | 2 5 5 . 5 | 5 5 . 5 | 4 5 6 2 | 2 . 3 | 4 3
B1 3 . 3 | 2 2 1 | 7 . 7 | 7 2 2 . 2 | 3 3 . 3 | 2 2 1 | 7 . 1 | 7
B2 1 . 1 | 2 2 5 | 5 . 5 | 5 5 . 5 | 1 1 . 1 | 2 2 2 | 5 . 5 | 5

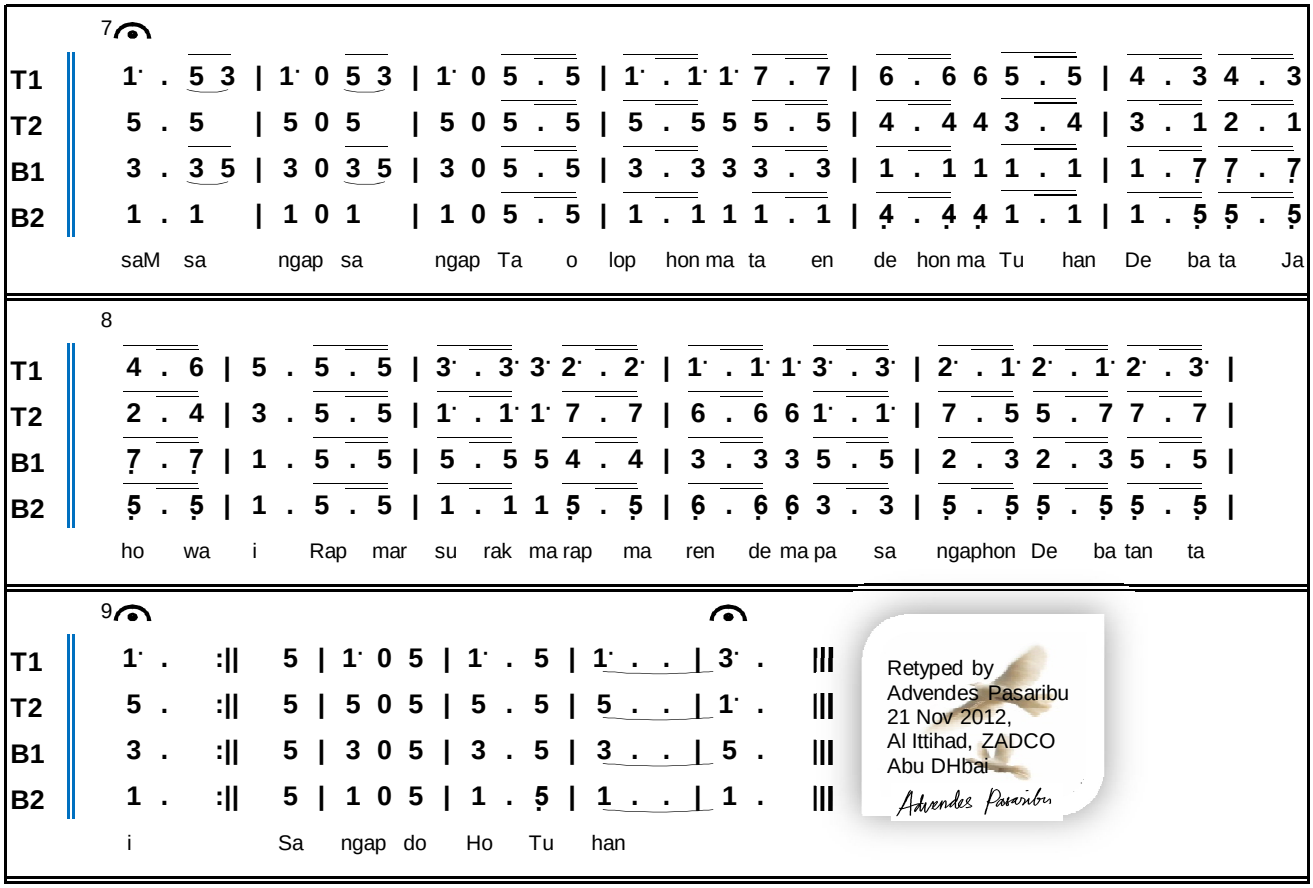
lis di por ti bi on ndang po la hu mor dit su de ha mi on Ho do

6

T1 4 . 4 | 3 5 1· . 3 | 5 4 4 3 4 5 | 3 . 5 | 5 3 3· . 3· | 3· 2· 2· . 2· | 2· 3· 4· 7 |
T2 2 . 2 | 3 5 . 3 | 3 2 2 1 2 3 | 1 . 5 | 5 1· 1· . 1· | 1· 1· . 1· | 7 7 5 |
B1 7 . 7 | 1 3 3 . 1 | 7 7 7 | 1 . 5 | 3 5 5 . 5 | 6 6 . 6 | 5 2 3 |
B2 5 . 5 | 1 1 . 1 | 5 5 5 | 1 . 5 | 1 1 . 1 | 4 4 . 4 | 5 5 5 |

do ngan na mi a le De ba ta A ri an nang bor ngin sai ro do ba

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082163800822 atau email ke advendes.pasarhut@gmail.com


7
T1 1. . 5 3 | 1. 0 5 3 | 1. 0 5 . 5 | 1. . 1. 1 7 . 7 | 6 . 6 6 5 . 5 | 4 . 3 4 . 3
T2 5 . 5 | 5 0 5 | 5 0 5 . 5 | 5 . 5 5 5 . 5 | 4 . 4 4 3 . 4 | 3 . 1 2 . 1
B1 3 . 3 5 | 3 0 3 5 | 3 0 5 . 5 | 3 . 3 3 3 . 3 | 1 . 1 1 1 . 1 | 1 . 7 7 . 7
B2 1 . 1 | 1 0 1 | 1 0 5 . 5 | 1 . 1 1 1 . 1 | 4 . 4 4 1 . 1 | 1 . 5 5 . 5
saM sa ngap sa ngap Ta o lop hon ma ta en de hon ma Tu han De ba ta Ja
8
T1 4 . 6 | 5 . 5 . 5 | 3. . 3. 3 2. . 2. | 1. . 1. 1 3. . 3. | 2. . 1. 2. . 1. 2. . 3. |
T2 2 . 4 | 3 . 5 . 5 | 1. . 1. 1 7 . 7 | 6 . 6 6 1. . 1. | 7 . 5 5 . 7 7 . 7 |
B1 7 . 7 | 1 . 5 . 5 | 5 . 5 5 4 . 4 | 3 . 3 3 5 . 5 | 2 . 3 2 . 3 5 . 5 |
B2 5 . 5 | 1 . 5 . 5 | 1 . 1 1 5 . 5 | 6 . 6 6 3 . 3 | 5 . 5 5 . 5 5 . 5 |
ho wa i Rap mar su rak ma rap ma ren de ma pa sa ngaphon De ba tan ta
9
T1 1. . :|| 5 | 1. 0 5 | 1. . 5 | 1. . . | 3. . |||
T2 5 . :|| 5 | 5 0 5 | 5 . 5 | 5 . . | 1. . |||
B1 3 . :|| 5 | 3 0 5 | 3 . 5 | 3 . . | 5 . |||
B2 1 . :|| 5 | 1 0 5 | 1 . 5 | 1 . . | 1 . |||
i Sa ngap do Ho Tu han
Retyped by
Advendes Pasaribu
21 Nov 2012,
Al Ittihad, ZADCO
Abu DHbai
Advendes Pasaribu